



© Curro Moreno. *La Obra del Mar*, 2025

Deriva sonora

La Obra del Mar

Una exposición escénica
de Alessandra García

23 octubre —
30 noviembre 2025



→ Sede La Coracha

málaga



MUCAC La Coracha
info.mucac@malaga.eu

COORDINADOR GENERAL
ÁREA DE COMUNICACIÓN
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
Jesús Espino González
+34 951 926 005
jespino@malaga.eu

DIRECTORA GENERAL
ÁREA DE COMUNICACIÓN
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
María Fajardo
+34 951 926 005
mfajardo@malaga.eu

ÁREA DE COMUNICACIÓN
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
Gema Chamizo Pérez
+34 951 92 84 89
gschamizo@malaga.eu

COMUNICACIÓN
MUCAC LA CORACHA
Sergio Martín
+34 616 88 61 39
comunicacion@sergiocroma.es



© Curro Moreno. *La Obra del Mar*, 2025

Deriva sonora

La Obra del Mar

Una exposición escénica
de Alessandra García

FECHAS:	23 octubre – 30 noviembre de 2025
LUGAR:	MUCAC. Sede La Coracha (Museo de Arte Contemporáneo de Málaga)
ORGANIZACIÓN:	MUCAC. Sede La Coracha (Museo de Arte Contemporáneo de Málaga). Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales
COMISARIADO:	Violeta Niebla
CATÁLOGO DISPONIBLE:	No
ACTIVIDAD RELACIONADA:	El jueves 6 de noviembre a las 18:30 horas un encuentro con el público en MUCAC La Coracha. El 21 de noviembre a las 18:00 horas, tendrá lugar la performance <i>Orquesografía</i> , que dará comienzo en la playa de la Malagueta. (hasta completar aforo)



© Curro Moreno. *La Obra del Mar*, 2025

Dossier de prensa

El Espacio Cápsula de MUCAC La Coracha presenta la deriva sonora de *La Obra del Mar*, una exposición escénica de la artista malagueña Alessandra García, comisariada por Violeta Niebla.

El proyecto se adentra en las múltiples capas sonoras que acompañan un proceso creativo: las que habitan en la obra, en su desarrollo y en su residuo. ¿Qué queda cuando todo ha pasado? La deriva sonora de *La Obra del Mar* indaga en los ecos de textos, entrevistas, mensajes íntimos, reflexiones, dudas y riesgos.

Los visitantes podrán detenerse en esta cápsula-carpa y dejarse llevar por la deriva sonora de *La Obra del Mar*, un homenaje al paisaje sonoro que acompaña al proyecto original. Como las olas, que van y vienen sin ser nunca las mismas, cada día en el proceso artístico es distinto: a veces motivador, a veces agotador, a veces inolvidable.

En el marco de la muestra, la artista Alessandra García protagonizará el próximo jueves 6 de noviembre a las 18:30 horas un encuentro con el público en MUCAC La Coracha.

El 21 de noviembre a las 18:00 horas, tendrá lugar la performance *Orquesografía*, pieza que toma su nombre de una partitura de danzas del Renacimiento. Alessandra García —la bañista— traslada ese concepto coreográfico a la acción cotidiana de contemplar un atardecer en La Malagueta, junto a sus personas y paisajes. Nos invita a convertirnos en *flâneur* o *flâneuse* de nuestra propia ciudad, preguntándonos: ¿para qué sirve la playa en otoño?, ¿cuánto hace que el atardecer no me pertenece?. La performance, que comenzará junto a las letras de la playa de La Malagueta, finalizará en MUCAC La Coracha.



→ Sede La Coracha



© Curro Moreno. *La Obra del Mar*, 2025

Alessandra García

Alessandra García (Málaga) es actriz, directora, profesora de interpretación, performer y coreógrafa. En 2022 recibió el Premio Ojo Crítico de Artes Escénicas y el Premio Max al Espectáculo Revelación, consolidándose como una de las creadoras más singulares y comprometidas de la escena contemporánea.

La Obra del Mar

AGOSTO 2025

La Obra del Mar es una exposición escénica que se mimetiza con el litoral de cada ciudad donde sucede. Flota entre la contemplación, el lujo de los pobres y la herencia de la cultura mediterránea. Agosto como razón de ser de la industria playística. La simiente es un día en la playa que transita en este ecosistema a lo largo de un mes. Se apropia de la expresión hacer el agosto para conformar la idiosincrasia de la obra. Fue realizada por Alessandra García en agosto de 2025.



→ Sede La Coracha



Espacio Cápsula

MUCAC Málaga presenta un nuevo espacio en su sede de La Coracha: el Espacio Cápsula.

Un lugar que resguarda lo esencial, un contenedor de ideas en estado latente. Aquí, el tiempo se condensa y la mirada despierta.

Cada cápsula alberga una promesa: la de transportar al espectador más allá de lo evidente. No se trata solo de observar, sino de atravesar una frontera invisible. Lo valioso no se exhibe: se activa.

El Espacio Cápsula es un vehículo de ideas que nos conduce hacia lo inesperado.



málaga



Ciudad
de Málaga