



Gonzalo Gutiérrez (GOAN) y Adrià Escolano. *Arrabal*, 2014

# Arquitectura sin centro

## Archipiélagos

9 abril —  
30 agosto 2026



→ Sede La Coracha

málaga



**MUCAC La Coracha**  
info.mucac@malaga.eu

COORDINADOR GENERAL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA  
**Jesús Espino González**  
+34 951 926 005  
jespino@malaga.eu

ÁREA DE COMUNICACIÓN  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA  
**Gema Chamizo Pérez**  
+34 951 92 84 89  
gschamizo@malaga.eu

COMUNICACIÓN  
MUCAC MÁLAGA  
**Sergio Martín**  
+34 616 88 61 39  
comunicacion@sergiocroma.es

**FECHAS:** 9 de abril – 30 de agosto de 2026

**LUGAR:** MUCAC La Coracha, Edificio 1. Espacio Cero Málaga Sostenible (Paseo de Reding, 1)

**HORARIO DE VISITA:** De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas

**ORGANIZACIÓN:** MUCAC Málaga (Museo Centro de Arte Contemporáneo de Málaga). Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

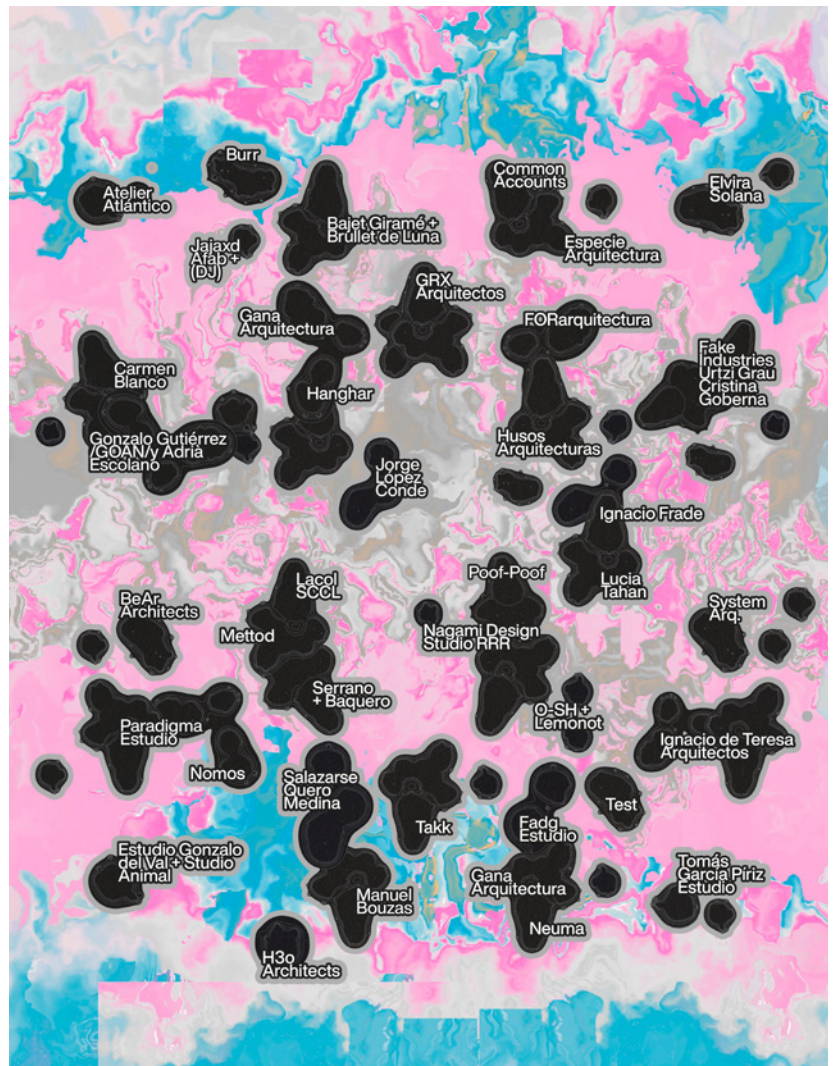
**COMISARIADO:** Álvaro Carrillo

**COMISARIA**  
**ESPACIO CERO**  
**MÁLAGA SOSTENIBLE:** Marta del Corral

**COORDINACIÓN:** Omar Poveda, Almudena Ríos

**CATÁLOGO DISPONIBLE:** Próximamente

**VISITAS GUIADAS:** Miércoles 19:00–20:00 h



© Couple Studio

## *Dossier de prensa*

El MUCAC Málaga presenta en el Espacio Cero Málaga Sostenible de la sede La Coracha *Arquitectura sin centro. Archipiélagos*, una muestra colectiva comisariada por Álvaro Carrillo, arquitecto y diseñador malagueño, que reúne treinta y seis maquetas de proyectos arquitectónicos producidos en la última década por estudios e investigadores españoles o vinculados a España.

La exposición aborda el momento actual de la arquitectura a partir de un conjunto de prácticas que operan de forma independiente y conectada. Se trata de una escena diversa, en la que confluyen intereses locales y globales y que se articula a través de múltiples formas de trabajo.

Este contexto se ha configurado en los últimos años a partir de diversos factores, entre ellos la reducción del tamaño de los estudios, la disminución de concursos públicos y encargos privados, el desarrollo de la actividad académica y las condiciones de acceso a la profesión para las nuevas generaciones. La crisis económica de 2008 coincidió con la formación de este grupo de arquitectos y contribuyó a consolidar este marco.



Test. *Prefab House Changeover*, 2024 © Fotografía: Jara Varela

## *Arquitectura como archipiélago*

La exposición propone el archipiélago como herramienta para comprender este escenario. En palabras del arquitecto neerlandés Rem Koolhaas, se trata de un modelo que expresa "la individualidad, pero también una entidad mayor", y que permite pensar en sistemas compuestos por elementos autónomos que mantienen relaciones entre sí.

A partir de esta idea, la muestra reúne proyectos que se organizan como un conjunto de islas conectadas por afinidades conceptuales, materiales, energéticas, políticas o éticas. La maqueta ocupa un lugar central en este planteamiento, como soporte de trabajo y como forma de aproximación a los procesos arquitectónicos. Su presencia introduce una relación directa con el tiempo de producción y con la experiencia física del visitante. Este enfoque permite situar la atención en los procesos, en los vínculos entre proyectos y en las condiciones en las que se desarrollan.

El recorrido se plantea como una estructura abierta que facilita distintas lecturas. La exposición se configura como un mapa de relaciones entre prácticas contemporáneas, en el que el visitante establece su propio itinerario.



Salazar Sequero Medina. *La Planta Baja Compartida*, 2024

## *Estudios participantes*

Participan en la exposición Atelier Atlántico, Burr, Bajet Giramé + Brullet de Luna, Common Accounts, Especie Arquitectura, Elvira Solana, FADG Estudio, FORarquitectura, Gana Arquitectura, GRX Arquitectos, Gonzalo Gutiérrez (GOAN) y Adrià Escolano, Hanghar, Husos Arquitecturas, Ignacio Frade, BeAr Architects, Lacol SCCL, Lucía Tahan, Ignacio de Teresa Arquitectos, Mettodd, Manuel Bouzas, Nomos, Nagami Design + Studio RRR, O-SH + Lemonot, Paradigma Estudio, Jajaxd Afab + DJ, Poof-Poof, Serrano + Baquero, System Arq, Salazarsequeromedina, Takk, Test, Tomás García Píriz Estudio, Estudio Gonzalo del Val + Studio Animal, H3o Architects, Neuma, Jorge López Conde, Carmen Blanco y Fake Industries (Urtzi Grau + Cristina Goberna).



Atelier Atlántico. Bodega en Bañares, 2023-2025

## *Espacio Cero Málaga Sostenible*

Espacio Cero Málaga Sostenible es una plataforma del museo dedicada específicamente a visibilizar y potenciar el papel de la cultura dentro del desarrollo sostenible. Este espacio reúne propuestas que abordan desafíos globales desde la creatividad, impulsando proyectos que actúan como transmisores de cambio.

Con una mirada centrada en el desarrollo sostenible, este espacio facilita el encuentro, la colaboración y la reflexión colectiva, ofreciendo un entorno donde explorar soluciones a los retos actuales del planeta y fomentar una cultura de cooperación hacia un futuro común más justo y en equilibrio.



málaga



Ciudad  
de Málaga